



johann rivat

Date de naissance : 19 Juillet 1981
 Nationalité : Française
 Email : johann.rivat@gmail.com
 Tél : 06 47 77 00 19
 Adresse : 104 Cours Jean Jaurès 38000 Grenoble
 web : <http://dda-ra.org/RIVAT>

Expositions personnelles

- 2018 (*Prévisions*)
 • *o.m.g.u.f.o - malerei painting peinture*, Galerie Brigitte March, Stuttgart, Allemagne
- 2017
 • *Le dernier Homme*, Centre d'art de Flaine, Flaine
 • *Année zéro*, centre d'art le Bélvédère, Uriage
- 2016
 • *On ne ment jamais sans le vouloir*, Galerie Metropolis, Paris
- 2015
 • *Picturodrome*, L'Angle, espace d'art contemporain, La Roche sur Foron
- 2014
 • *Uncivilized#*, Galerie Metropolis, Paris
 • *Picturalisme*, Galerie Showcase, Grenoble
- 2013
 • *No Hope, No Fear*, Galerie Metropolis, Paris
- 2012
 • *Walk the Line*, Centre Culturel de Flaine, Flaine
- 2011
 • *Images d'un monde en ruines*, Le VOG, Fontaine, en Résonance avec la Biennale de Lyon
- 2010
 • *Starving in the Belly of the Whale*, résidence et exposition, avec Anthony Lenoir, Véranda, Université Pierre Mendès France, Grenoble
- 2007
 • *Lost Highway*, Galerie 1918 ArtSpace, Shanghai, Chine

Résidences

- 2017
 • Résidence à la Kunststiftung Baden-Württemberg, en partenariat avec l'institut français de Stuttgart, le Land Baden-Württemberg et la région Rhône-alpes.

Expositions collectives (sélection)

- 2017
 • *Rendez-vous 15*, CAFA Museum, Pékin, Chine
 • *Irrévérence*, musée de peinture, Grenoble
 • *Exposition inaugurale de la galerie Marielle Bouchard*, Grenoble
- 2016
 • *Salon Multiple Art Days (MAD)*, La Maison Rouge, Paris
 • *Solarium - Arrière-plan*, piscine Pétriaux, anciens thermes d'Aix-les-Bains
 • *Le temps de l'audace et de l'engagement - De leur temps (5)*, (ADIAF), Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes
- 2015
 • *Regard dévoilé*, Le VOG, Fontaine
 • *空斯文里 Kongsuwenli, The fireflies gathering*, 斯文里 Siwenli, 上海 Shanghai, Chine
 • *Rendez-vous / Biennale de Lyon 2015*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
 • *Who's afraid of picture(s)2 ? A cent mètre du centre du monde*, Perpignan
 • *Who's afraid of picture(s) ? Ecole d'Art et Design*, Grenoble
 • *Drawing Now / Le salon du dessin contemporain*, représenté par la Galerie Metropolis, Le Carreau du Temple, Paris
- 2014
 • *Drawing Now / Le salon du dessin contemporain*, représenté par la Galerie Metropolis, Le Carreau du Temple, Paris
- 2013
 • *Drawing Now / Le salon du dessin contemporain*, représenté par la Galerie Metropolis, Carrousel du Louvre, Paris
 • *Echo(s)) / Site Novaciéries à Saint-Chamond*, Focus Biennale de Lyon
- 2012
 • *AUTRES – Être sauvage de Rousseau à nos jours*, Musée Château d'Annecy
- 2010
 • *A Simple Story*, Galerie mladých, Brno, République Tchèque
 • *Libido Mortido*, Island 6 gallery, Shanghai, Chine
 • *Mountains*, Duplex gallery, Sarajevo, Bosnie
- 2009
 • *Bad Painting*, Naço gallery, Shanghai, Chine
 • *Kaleidoscope*, Le miroir de l'océan de l'Ouest, Institut Français, Köln, Allemagne

Collections, fondations

- 2015
 • Lauréat de la fondation Colas 2015.
http://www.colas.com/fichiers/documents_interactifs/fondation/galerie/
- 2014
 • Lauréat de la fondation COAL
<http://www.projetcoal.org/coal/2014/05/30/coal-poursuit-la-direction-artistique-de-la-premiere-collection-dediee-a-lart-et-a-lecologie/>

Ouvrages monographiques

- 2018 (*En cours d'édition*)
 • *Lux Invictus*, Editions deux-cent-cinq, Lyon - texte de Marc Desgrandchamps
- 2013
 • *Picturodrome*, Editions deux-cent-cinq, Lyon - textes de Charlotte Poisson, Judicaël Lavrador
- 2012
 • *Johann Rivat*, Editions École Supérieure d'Art et Design Grenoble-Valence - textes de Marie-Claire Sellier, Gabriel Nallet, Anthony Lenoir

Catalogues collectifs (sélection)

- 2015
 • *Rendez-vous Biennale de Lyon* Editions Biennale de Lyon, Lyon - texte de Marie Bechetoille
 • *Who's afraid of picture(s)2 ?* Editions à cent mètre du centre du monde, Perpignan - textes de Erro et Frédéric Léglise
 • *Who's afraid of picture(s) ?* Editions Fage, Lyon - textes de Erro, Frédéric Léglise et Judicaël Lavrador
- 2012
 • *AUTRES - Être sauvage de Rousseau à nos jours*, Editions Ecole Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy
 • *Duplex/10m2 Exhibitions' inventory 2004-2011*, Editions Dadada, Sarajevo

Articles de presse, revues (sélection)

- 2017
 • *Résistance romantique*, Vanina Tarnaud, ARTRAVEL n°75, Summer 2017
- 2015
 • *C'est bien beau d'être artiste#23*, Catherine Quiblier, Rue89, 06/11/2015
<http://www.rue89lyon.fr/2015/11/06/cest-bien-beau-detre-artiste-23-johann-rivat-ou-lanti-demi-molle/>
 • *Postures de la révolte*, Oriane Hidalgo-Laurier, Mouvement.net, 03/11/2015
<http://www.mouvement.net/teteatete/entretiens/postures-de-la-revolte>
- 2014
 • *Les hybrides sont lâchés*, Philippe Dagen, M le magazine du monde 13/12/14
http://www.lemonde.fr/m-actu/article/2014/12/12/peinture-les-hybrides-sont-laches_4538411_4497186.html
 • *Johann Rivat, conflit d'intérêt*, Dominique Poiret, Libération, 29/09/14 :
http://next.liberation.fr/arts/2014/09/29/johann-rivat-conflits-d-interet_1111046
 • *Join the resistance*, Vincent Louis, SOCHIC n°38, winter 2014
- 2013
 • *Regards obliques, quand l'art contemporain s'empare de l'actualité de l'année*, Marina Bojikian et Claire Moulène, Les Inrockuptibles 18.12.13
 • *Using Zombies to Look at the Architecture of Modern Decay*, Allison Meyer, Hyperallergic, 16.04.13
<http://hyperallergic.com/68727/using-zombies-to-look-at-the-architecture-of-modern-decay/>

plus d'informations, d'images et de textes sur : <http://www.dda-ra.org/RIVAT>